

SIMONE TONI

DATI ANAGRAFICI

Nato a Forlimpopoli **il** 23/03/1980

Residenza: via Torricchia 3670, Forlimpopoli (FC)

FORMAZIONE

2009 Laboratorio con Valerio Binasco

2004 Diploma al **corso di perfezionamento per attori e registi di Santa Cristina Centro teatrale** diretto da Luca Ronconi

Esame **5° anno di chitarra classica** presso il conservatorio B. Maderna di Cesena con il M° Claudio Marcotulli

2002 Diploma alla **Scuola del Piccolo Teatro di Milano** diretta da Luca Ronconi

1998 Diploma presso l'Istituto Magistrale "Valfredo Carducci" di Forlimpopoli

ESPERIENZE PROFESSIONALI

ATTORE

2009/2010

Amleto di W. Shakespeare regia di Pietro Carriglio prodotto dal Teatro Stabile di Palermo.

2007/2008

Il Ventaglio di Carlo Goldoni, regia di Luca Ronconi, produzione Piccolo Teatro di Milano.

2005/2006

Lo specchio del diavolo di G. Ruffolo regia di Luca Ronconi, Progetto Domani, Torino

Troilo e Cressida di W. Shakespeare regia di Luca Ronconi Progetto Domani, Torino

2004/2005

Centauro di G. Andreini, regia di Luca Ronconi, Teatro Stabile di Genova, con Mariangela Melato

Professor Bernhardt di A. Shnitzler, regia di Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano

Vaccaria di Ruzante, regia di Gianfranco de Bosio, Produzione Teatro Stabile di Fiume, Croazia e Piccolo Teatro di Milano

2003/2004

Riccardo III di Shakespeare, regia di Arpad Schilling, Produzione Piccolo Teatro di Milano

Peccato che fosse puttana di J. Ford , regia di Luca Ronconi

Produzione Santa Cristina Centro Teatrale, Teatro Mercadante di Napoli, Teatro Stabile di Torino, Teatro Due di Parma

Le Baccanti di Euripide, regia di Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano, Teatro di Epidauro, Grecia

Le Rane di Aristofane, regia di Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano

2001/2002

Phoenix di M.Cvetaeva, regia di Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano

Candelaio di G. Bruno, regia di Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano, Teatro Biondo Stabile di Palermo

Infinities di J. D. Barrow, regia di Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano

Il Gabbiano di A. Cechov, regia di Enrico D'Amato

Saggio finale della scuola del Piccolo Teatro Milano

Amor nello specchio di G. Andreini, regia di Luca Ronconi, Prod. Santa Cristina Centro Teatrale e Teatro comunale di Ferrara

Bilora e Parlamento di Ruzzante, regia di Gianfranco de Bosio

Settimana della lingua italiana a Pechino

Vaccaria di Ruzzante, regia di Gianfranco de Bosio, Produzione Bel Teatro di Padova

2000

La vita è sogno, di P. Calderon de la Barca, regia di Luca Ronconi, Produzione Piccolo Teatro di Milano

Socrate di V. Cerami, regia di Gigi Proietti, Produzione Piccolo Teatro di Milano

Tat'iana, di A. Cechov, musica di A. Corghi, regia di Peter Stein, Produzione Teatro alla Scala

REGISTA

2010/2011

Le Cosmicomiche di Italo Calvino, Teatro Consorziale di Budrio

Il peggio del peggio di Simone Toni e Giacomo Toni

Le favole a rovescio opera musicale di Carlo Borsari realizzata su testi di Gianni Rodari

Il clown dal cuore infranto lettera di Oscar Wilde dal carcere di Reading, Teatro Consorziale di Budrio, Teatro dei Documenti di Roma

2009/2010

1984 di G. Orwell, Teatro Consorziale di Budrio, Teatro dei Filodrammatici di Milano

2008

Le Nuvole di Aristofane, Teatro Consorziale di Budrio, AMAT

2007

La vita digitale tratto dall'omonima opera di Vittorino Andreoli, Teatro Petrella di Longiano

2006

Deliris di Berta Errando, festival di Castellsdefels (Barcellona)

2005

Homenaje spettacolo di musica e poesia dedicato a F. G. Lorca, prodotto da Orchestra Internazionale d'Italia